

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ЮАР

РАССМОТРЕНА  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Э.А.Тамаева  
Протокол заседания МО № 1  
от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А.Посикунова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

\_\_\_\_\_ А.О. Рожков  
Протокол педсовета № 1  
от 31 августа 2023 г.  
Распоряжение № 2-24  
от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «МХК»  
среднее общее образование, 11 класс

---

34 часа

Претория, 2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом дисциплина «Мировая художественная культура» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях, а также в образовательных учреждениях универсального обучения. Содержательная часть стандарта на базовом уровне строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы при соблюдении логики исторической линейности.

Территориальный принцип при распределении материала позволяет отобразить присущую каждому народу систему ценностей, а логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века дает основу для сравнительного анализа различных культур, их «межвременного диалога» при сохранении принципа единства культурных ареалов. На базовом уровне отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой. Активизация сравнительного ресурса даёт возможность по достоинству оценить масштаб отечественной культуры, её вклад в мировую культуру и общекультурную значимость.

Особое внимание обращается на конструирование содержания регионального модуля «Культурные традиции родного края», который предполагает изучение регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев в рамках проектной деятельности с соответствующей фиксацией и презентацией результатов (зарисовки, фото- и видеосъёмка, запись фольклора и «устных историй», создание музея школы, сайта, выставок и т.д.)

Курс мировой художественной культуры является завершающим в образовательной области «Искусство»: систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено не только на усвоение определенной системы знаний культурологического характера, но на формирование умений выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса разработана на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования

- авторской программы под редакцией Даниловой Галины Ивановны «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011.» Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень. Данилова Г.И. – М.: Дрофа, 2011», включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год.

Учебник написан в соответствии с новыми образовательными стандартами по истории мировой художественной культуры и содержит два уровня - базовый и профильный. Знакомство с культурно-историческими эпохами и выдающимися творцами культуры начинается от истоков возникновения искусства и завершается Возрождением, в культуре которого отразились новые представления о человеке и мире. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа (1 час в неделю) на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МХК»**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МХК»**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МХК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Продолжительность учебного года - 34 учебные недели в соответствии с учебным планом

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **➤ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру,

способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: соотносить изученные произведения с определённой эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполняя учебные и творческие задания.

В рубрике «Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

#### ➤ **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

## ➤ **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

### ***знать / понимать:***

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

### ***уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

### ***использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «Мировая художественная культура» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

### **Форма организации учебных занятий:**

урок изучения нового материала, урок закрепления изученного, урок повторения, урок обобщения и систематизации знаний, урок - путешествие, урок-экскурсия, репортаж.

### **Формы организации учебного процесса:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- фронтальная;
- практикумы

### **Методы организации учебного процесса:**

По источникам информации

- словесные
- наглядные
- практические

По уровням познавательной деятельности

- проблемный
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный

**Приемы и методы преподавания:** актуализация ранее полученных знаний, введение новых источников информации, эвристическая беседа, аналитическое описание, образная характеристика, образное повествование, сюжетный рассказ, драматизация, стилизация, интервью, персонификация, работа с иллюстративным материалом.

**Технологии обучения:** технология личностно-ориентированного обучения и дифференцированного подхода, проблемное обучение, технология проектов, технология проблемно-диалогического обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МХК»

**Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков.** Эстетика и главные темы искусства барокко. Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский, *Ф.Халс, «малые голландцы»*). Музыкальная культура и театр барокко (*«взволнованный стиль» итальянской оперы, И.-С.Бах, Г.Гендель, А.Вивальди, партесный концерт, духовная музыка М.С.Березовского и Д.С.Бортнянского*). Искусство рококо (мастера «галантного жанра» и декоративно-прикладное искусство).

Эстетика классицизма. Архитектура, изобразительное искусство и театр раннего классицизма во Франции (дворец в Версале, *К.Рен, Н.Пуссен, Мольер, П.Корнель, Ж.Расин*). Просветительский классицизм и его мастера (*Ж.-Л.Давид, А.Канова, Ж.-А.Гудон, П.Бомарше*). Композиторы Венской классической школы: *К.Глюк, Й.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен*.

«Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. *Русский ампир*. Искусство портрета (*И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский, Б.-К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский*). Русский драматический театр и его творцы (*А.П.Сумароков, Ф.Г.Волков, Д.И.Фонвизин, театр крепостных актеров*).

**Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX – начала XX веков.** Эстетика романтизма. Романтизм в живописи: *Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер*. Романтизм в музыке и идея синтеза искусств (*Ф.Шуберт, Ф.Шопен, Р.Шуман, Ф.Лист, Г.Берлиоз, Р.Вагнер и др.*). *Западноевропейский театр романтизма и его мастера*.



Романтизм в русском изобразительном искусстве (О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский). Романтизм в русском театре и музыке.

Художественные принципы реализма. Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (Г.Курбе, *К.Коро*, *О.Домье*). *Натурализм во французской литературе и театре (Э.Золя)*. Реалистические искания на оперной сцене (Д.Верди, *Ж.Бизе*).

Русский живописный реализм (А.А.Иванов, П.А.Федотов, художники-передвижники). Шедевры музыкальной культуры: М.И.Глинка, композиторы «Могучей кучки», П.И.Чайковский. Реалистические завоевания русской драматической сцены (М.С.Щепкин, театр А.Н.Островского и А.П.Чехова).

Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства. Пейзажи впечатления (К.Моне, *К.Писсаро*), портретный и бытовой жанр (Э.Мане, О.Ренуар, Э.Дега, П.Гоген), натюрморт (П.Сезанн, В.Ван-Гог). Русские последователи импрессионистов (К.А.Коровин, *В.А.Серов*, *И.Э.Грабарь*). Импрессионизм в музыке К.Дебюсси и *М.Равеля*.

Художественные принципы символизма. Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи (М.А.Врубель, В.Э.Борисов-Мусатов, художники «Мира искусства», *А.Бёклин*, *Г.Моро*, *М.Чюрлёнис* и др.). Символизм в музыке и театре (А.Н.Скрябин, В.Э.Мейерхольд, *М.Метерлинк*).

Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств. Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна (Ф.О.Шехтель и др.).

**Основные стили и творческие направления искусства XX века** (модернизм, конструктивизм, экспрессионизм, сюрреализм, неоклассицизм, социалистический реализм, авангардизм, постмодернизм) и их преломление в различных видах искусства. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Основные тенденции развития художественной культуры конца XX века.

## Формы и средства контроля.

### Характеристика видов контроля качества знаний по МХК.

При преподавании МХК следует предусмотреть разнообразные формы контроля в течение учебного года: тестирование, проведение контрольных работ, зачетов; написание сочинения (эссе). Необходимо учитывать и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях и др.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

Аттестация обучающихся различна по форме: устная, письменная, программированная, в виде тестового контроля, а также контрольных художественно-практических заданий.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся производится по 5-ти балльной системе.

### Критерии оценивания учащихся 11 классов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	5 (отл.)	4 (хор.)	3 (уд.)	2 (неуд.)
1. Организация ответа (введения, основная часть, заключение)	Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными;	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко,	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет

	грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко,	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания

	определяются, правильное и понятное описание	но не всегда полно; правильное и доступное описание	неправильно или непонятно	
--	--	---	---------------------------	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII-XVIII ВВ</b>					
1.1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.	1			
1.2	Искусство маньеризма.	1			
1.3	Архитектура барокко.	1			
1.4	Изобразительное искусство барокко.	1			
1.5	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1			
1.6	Шедевры классицизма в архитектуре России «Архитектурный театр» Москвы: В.И. Баженов.и.М.Ф. Казаков	1			

1.7	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1			
1.8	Реалистическая живопись Голландии.	1			
1.9	Русский портрет 18 века.	1			
1.10	Музыкальная культура барокко.	1		0,5	
1.11	Композиторы Венской классической школы.	1		0,5	
1.12	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1			
Итого по разделу		1 2	0	1	
<b>Раздел 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XIX В</b>					
2.1	Феникс романтизма.	1			
2.2	Изобразительное искусство романтизма.	1			
2.3	Реализм – художественный стиль эпохи.	1			
2.4	Изобразительное искусство реализма.	1			
2.5	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1			

2.6	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1			
2.7	Русская музыкальная культура.	1	-	0,5	
2.8	Пути развития западноевропейского театра.	1			
2.9	Русский драматический театр.	1		0,5	
Итого по разделу		9	0	1	
<b>Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА</b>					
3.1	Искусство символизма.	1			
3.2	Триумф модернизма.	1			
3.3	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1			
3.4	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	1			
3.5	Зарубежная музыка XX в.	1			
3.6	Мастера русского авангарда.	1			
3.7	Русская музыка XX столетия.	1		0,5	
3.8- 3.9	Зарубежный театр XX столетия.	2			
3.10	Русский театр XX века.	1		0,5	

3.11	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1			
3.12	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1			
3.12	Искусство символизма.	1			
3.13	Обобщение за год	1			
Итого по разделу		13	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	3	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**11 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII-XVIII ВВ</b>						
1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.	1			07.09.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mhk-stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-3840272.html?ysclid=lmnncfy3ic884452739">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mhk-stilevoe-mnogoobrazie-iskusstva-3840272.html?ysclid=lmnncfy3ic884452739</a>
2	Искусство маньеризма.	1			14.09.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_mhk_na_temu-350175.htm?ysclid=lmnndpdwww718433290">https://infourok.ru/prezentaciya_po_mhk_na_temu-350175.htm?ysclid=lmnndpdwww718433290</a>

3	Архитектура барокко.	1			21.09.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/907306098809046664">https://ya.ru/video/preview/907306098809046664</a>
4	Изобразительное искусство барокко.	1			28.09.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/5476907098628332165">https://ya.ru/video/preview/5476907098628332165</a>
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1			05.10.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/15716978172286816048">https://ya.ru/video/preview/15716978172286816048</a>
6	Шедевры классицизма в архитектуре России «Архитектурный театр» Москвы: В.И. Баженов.и.М.Ф. Казаков	1			12.10.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/12311812399071393524">https://ya.ru/video/preview/12311812399071393524</a>
7	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1			19.10.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/313577725097744799">https://ya.ru/video/preview/313577725097744799</a>
8	Реалистическая живопись Голландии.	1			26.10.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/10962614245801981652">https://ya.ru/video/preview/10962614245801981652</a>
9	Русский портрет 18 века.	1			09.11.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/11576927025643441465">https://ya.ru/video/preview/11576927025643441465</a>
10	Музыкальная культура барокко.	1		0,5	16.11.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/4421526059429270165">https://ya.ru/video/preview/4421526059429270165</a>
11	Композиторы Венской классической школы.	1		0,5	23.11.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/7434092433880857819">https://ya.ru/video/preview/7434092433880857819</a> <a href="https://ya.ru/video/preview/5491686802673342430">https://ya.ru/video/preview/5491686802673342430</a>
12	Театральное искусство XVII –	1			30.11.2023	<a href="https://infourok.ru/mhk-klass-prezentaciya-teatralnoe-iskusstvo-">https://infourok.ru/mhk-klass-prezentaciya-teatralnoe-iskusstvo-</a>



	XVIII вв.					<a href="https://www.vokrug.tv/video/2655885.html?ysclid=lmqbxo5we7287682995">vekov-2655885.html?ysclid=lmqbxo5we7287682995</a>
<b>Раздел 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XIX В</b>						
13	Феникс романтизма.	1			14.12.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/5607229310603895130">https://ya.ru/video/preview/5607229310603895130</a>
14	Изобразительное искусство романтизма.	1			21.12.2023	<a href="https://ya.ru/video/preview/711315098461016774">https://ya.ru/video/preview/711315098461016774</a>
15	Реализм – художественный стиль эпохи.	1			28.12.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_mhk_realizm_11_klass-366895.htm?ysclid=lmqcoq53y2332737330">https://infourok.ru/prezentaciya_po_mhk_realizm_11_klass-366895.htm?ysclid=lmqcoq53y2332737330</a>
16	Изобразительное искусство реализма.	1			11.01.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/2639409917970499347">https://ya.ru/video/preview/2639409917970499347</a> <a href="https://ya.ru/video/preview/2992473252041843485">https://ya.ru/video/preview/2992473252041843485</a>
17	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1			18.01.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/15292356071029768970">https://ya.ru/video/preview/15292356071029768970</a>
18	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1			25.01.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/4674009750018519817">https://ya.ru/video/preview/4674009750018519817</a>
19	Русская музыкальная культура.	1		0,5	01.02.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/14079557488013998922?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e">https://ya.ru/video/preview/14079557488013998922?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e</a>

20	Пути развития западноевропейского театра.	1			08.02.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-puti-razvitiya-zapadnoevropejskogo-teatra-11-klass-6509997.html?ysclid=lmqd46j5gv564125460">https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-puti-razvitiya-zapadnoevropejskogo-teatra-11-klass-6509997.html?ysclid=lmqd46j5gv564125460</a>
21	Русский драматический театр.	1		0,5	15.02.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-russkiy-dramaticheskij-teatr-klass-2646756.html?ysclid=lmqd5kjlrz887064880">https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-russkiy-dramaticheskij-teatr-klass-2646756.html?ysclid=lmqd5kjlrz887064880</a>
<b>Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА</b>						
22	Искусство символизма.	1			29.02.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mhk-klass-iskusstvo-simvolizma-1955161.html?ysclid=lmqda2nlw452170649">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mhk-klass-iskusstvo-simvolizma-1955161.html?ysclid=lmqda2nlw452170649</a> <a href="https://ya.ru/video/preview/9283028970592962004">https://ya.ru/video/preview/9283028970592962004</a>
23	Триумф модернизма.	1			14.03.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-po-teme-triumf-modernizma-klass-3016486.html?ysclid=lmqdb0ld83609002907">https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-po-teme-triumf-modernizma-klass-3016486.html?ysclid=lmqdb0ld83609002907</a>
24	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1			28.03.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/9204841101684630926">https://ya.ru/video/preview/9204841101684630926</a>
25	Стили и направления зарубежного	1			04.04.2024	<a href="https://infourok.ru/stili-i-">https://infourok.ru/stili-i-</a>

	изобразительного искусства.					<a href="http://pravleniya-zarubezhnogo-iskusstva-1095744.html?ysclid=lmqdeamd7425183158">napravleniya-zarubezhnogo-iskusstva-1095744.html?ysclid=lmqdeamd7425183158</a>
26	Зарубежная музыка XX в.	1			11.04.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/14695098918506855803">https://ya.ru/video/preview/14695098918506855803</a>
27	Мастера русского авангарда.	1			18.04.2024	
28	Русская музыка XX столетия.	1		0,5	25.04.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/7737173522692939497">https://ya.ru/video/preview/7737173522692939497</a>
29, 30	Зарубежный театр XX столетия.	2			25.04.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/16975082187010375310">https://ya.ru/video/preview/16975082187010375310</a>
31	Русский театр XX века.	1		0,5	02.05.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/16928496073274375502">https://ya.ru/video/preview/16928496073274375502</a>
32	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1			02.05.2024	<a href="https://ya.ru/video/preview/17024175044489681978?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e">https://ya.ru/video/preview/17024175044489681978?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1185.0%23d7347722bfa940572c377e33b45318d4fac43d0e</a>
33	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1			16.05.2024	
34	Обобщение за год	1			16.05.2024	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>3</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень. Данилова Г.И. – М.: Дрофа, 2011»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10 классы. Тематическое и поурочное планирование. М., Дрофа, 2004.

Каратавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. ТЦ. – Учитель, Воронеж, 2003.

Неменский Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М. 1987;

Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды/ О.К. Разумовская. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с. – (Методика).

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических университетов и институтов повышения квалификации. – М., Народное образование, 1998. – с. 34-28.

Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. М., Просвещение, 1992.

Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.

Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. В лекциях, беседах, рассказах. М., Новая школа, 1996.

Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября» <http://art.1september.ru>; Коллекция «Мировая художественная культура»

Российского общеобразовательного портала <http://artclassic.edu.ru>;

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://music.edu.ru>;

Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru>; Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru>;

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>; Antiqua - энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>;

Archi-tec.ru - история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура <http://www.archi-tec.ru>;

ARTYX.ru: Всеобщая история искусств <http://www.artyx.ru> ; Classic-Music.ru —классическая музыка <http://www.classic-music.ru>

World Art — мировое искусство <http://www.world-art.ru>;

Виртуальный каталог икон <http://www.wco.ru/icons/>;

Виртуальный музей живописи <http://www.museumonline.ru>;

Виртуальный музей Лувр <http://louvre.historic.ru> Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru>;

Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>;

Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org> Древний мир. От первобытности до Рима: электронное приложение к учебнику по МХК <http://www.mhk.spb.ru>

Импрессионизм <http://www.impressionism.ru>; История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>

Московский Кремль: виртуальная экскурсия <http://www.moscowkremlin.ru>;

Музеи Московского Кремля <http://www.kremlin.museum.ru>

Народы и религии мира <http://www.cbook.ru/peoples/>;

Российская история в зеркале изобразительного искусства [http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/);

Современная мировая живопись <http://www.wm-painting.ru>;

Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encyspb.ru>.

*Дополнительную информацию по методике преподавания искусства*

можно получить, используя поисковые системы Интернет: Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>);

Google (<http://www.google.com>);

HotBot (<http://www.hotbot.com>);

Lycos (<http://www.lycos.com>);

Open Text (<http://search.opentext.com>);

Rambler (<http://www.rambler.ru>);

Yandex (<http://www.yandex.ru>).

**Общеобразовательные ресурсы:** <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все

образование Интернета»; <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября";

<http://www.teleschool.ru> - Телешкола - это образовательное учреждение нового типа, созданное при поддержке Министерства образования РФ;

<http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании; <http://www.ucheba.com>;

- Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно- методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России; <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm>

- *Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам;*

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей;

<http://www.kcn.ru/school/book/index.htm> - Мобильный учебник;

[http://umka.noonet.ru/met\\_raz.php](http://umka.noonet.ru/met_raz.php) - Методическая копилка;

<http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm>