

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____/Н.Л. Заволжскова/

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

_____/Л. Н. Сахарова/

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____/А. О. Рожков/

Распоряжение №2-24 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по литературному чтению

«Книголюб»

для 2 класса

(общеинтеллектуальное направление)

Разработала: Заволжскова Н.Л.

Срок реализации 4 года

Рабочая программа составлена на основе:

Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г.

Учимся успешному чтению. Портфель читателя.– 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

Пояснительная записка.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Книголюб» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

3 год

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт

ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Формы организации занятий:

занятие-праздник,

занятие-интервью,

интегрированное занятие,

конкурсы,

литературная игра

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

В 2023-2024 году программа реализуется во втором классе (2 год обучения).

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;

принимать решения;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Тематический план

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы	дата
1	Стихи о школе и детях С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» .	1	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	05.09
2	Сказки о животных В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	1	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям.	12.09
3	Загадки о животных. Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	1	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть.	19.09
4	Учись дружить. Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	1	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	26.09

5	Здравствуй, осень! М. Пришвин «Листопадничек»	1	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	03.10
6 - 7	Худому делу - худой конец. Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы».	2	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	10.10 17.10
8	Стихи о Родине. Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине.	24.10
9	Весёлые стихи. Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	1	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.	14.11
10	«На ярмарке» Малые фольклорные жанры.	1	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	21.11
11	Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	1	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка)	28.11
12	Рассказы о животных. Р. М.Пришвин «Лисичкин	1	Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести	05.12

	хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки.		картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .	
13	Забавные стихи. А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров».	1	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости.	12.12
14 - 16	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке».	2	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке.	19.12 26.12
17 - 18	Рассказы и стихи о подвигах. М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	2	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям .	09.01 16.01
19	Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е. Чарушин «Кошка Маруська».	1	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения.	23.01
20	Сказки о настоящей дружбе. Афганская сказка « Волк – ябедник»	1	Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам.	30.01
21 - 22	О героизме и трусости. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар».	2	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки.	06.02 13.02
23	Нет лучше друга, чем родимая матушка.	1	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное	20.02

	Е.Благинина « Вот такая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме»		чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.	
24	Жизнь дана на добрые дела. Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	1	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	27.02
25 - 26	Произведения о ребятах – сверстниках. Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» .	2	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком).	05.03 12.03
27	Родину – мать учись защищать. А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барabanщике»	1	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	02.04
28	Книги о ребятах и их делах. А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	1	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.	09.04
29	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец».	1	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	16.04

30	Весна, весна на улице, весенние деньки! Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения .	23.04
31	Знай и люби родную природу! Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» .	1	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.	07.05
32	Произведения о растениях. Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	1	Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.	14.05
33	Сказки народов родного края.	1	Знакомство с особенностями сказок.	
34	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех. Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	1	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3;

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.